

Les Pronoms relatifs

Qu'est-ce que c'est les pronoms relatifs ?

Les pronoms relatifs sont les petits mots qui nous aident en créant les phrases complexes ; ils sont une façon de relier les courtes phrases simples qui sont sur le même sujet. On l'utilise pour relier les propositions principales avec les propositions relatives. Il y a cinq pronoms relatifs : **que**, **qui**, **où**, **dont** et **lequel**. Les premiers quatre sont impersonnels et donc, ils sont invariables. « **Lequel** » est la seule exception qui est variable.

« Que »

On utilise le pronom « **que** » pour remplacer les *compléments d'objet direct* de la proposition relative. C'est important de noter que le « **que** » n'est pas limité aux objets inanimés, on peut l'utiliser avec les gens aussi. Par exemple :

Je joue du piano. Le piano est désaccordé.

Si l'on voulait relier ces deux phrases, on pourrait créer une proposition relative avec la première phrase et « **que** » (on élimine le complément d'objet direct et met le « **que** » au début) :

Je joue du piano → **que** je joue ~~du piano~~ → **que** je joue

Puis on met la proposition relative juste après le nom qu'on voulait modifier (c'est le même nom que on a remplacé par le « **que** » dans la première phrase) :

(**que** je joue)
↓
Le piano est désaccordé.
Le piano **que** je joue est désaccordé.

« Qui »

Le « que » et le « qui » fonctionnent en presque la même manière. La différence est qu'on utilise le pronom « **qui** » pour remplacer les *sujets* de la proposition relative. C'est important de noter avec le « **qui** », qu'il n'est pas limité aux gens, on peut l'utiliser avec les objets inanimés aussi. Par exemple :

Je joue du piano. Le piano est désaccordé.

Si l'on voulait relier ces deux phrases, on pourrait créer une proposition relative avec la deuxième phrase et « **qui** » (on élimine le sujet et met le « **qui** » au début) :

Le piano est désaccordé → **qui** ~~Le piano~~ est désaccordé
→ **qui est désaccordé**

Puis on met la proposition relative juste après le nom qu'on voulait modifier (c'est le même nom que on a remplacé par le « **qui** » dans la deuxième phrase) :

(**qui est désaccordé**)
↓
Je joue du piano .
Je joue du piano **qui est désaccordé**.

« Où »

On utilise le pronom « où » pour indiquer *un temps ou un lieu*. On ne peut pas employer le « où » avec les choses ou les gens, c'est seulement pour les temps et les lieux. Aussi le pronom « où » peut suivre quelques prépositions comme « de », « jusqu' » et « par ».

Le premier cas où on peut utiliser le « où » est pour indiquer un lieu où quelque chose est passé. Par exemple :

Il est resté à la maison. La maison est petite, mais douillette.



La maison où il est resté est petite, mais douillette.

Le deuxième cas où on peut utiliser le « où » est pour indiquer quand quelque chose est passé quand le complément circonstanciel vient avant le verbe. Par exemple :

Je vais au cinéma le vendredi.



Vendredi est le jour où je vais au cinéma.

Elle a porté une robe blanche. Ce jour, elle s'est mariée.



Le jour où elle s'est mariée, elle a porté une robe blanche.

OU

Elle a porté une robe blanche le jour où elle s'est mariée.

« Dont »

On utilise le « **dont** » pour remplacer la préposition « *de* » quand l'objet qui le suit vient avant le « *de* ». On peut utiliser le « **dont** » pour les gens ou les choses, mais si un temps ou un lieu suivent le « *de* », on utilise le « où ». Par exemple :

Nous avons besoin *de papier*. Le papier doit être réglé.

Si l'on voulait relier ces deux phrases, on pourrait créer une proposition relative avec la première phrase et « **dont** » (on élimine l'objet et met le « **dont** » au début) :

Nous avons besoin *de papier* → **dont** nous avons besoin
~~de papier~~ → dont nous avons besoin

Puis on met la proposition relative juste après le nom qu'on voulait modifier (c'est le même nom que on a remplacé par le « **dont** » dans la première phrase) :

(**dont** nous avons besoin)
↓
Le papier doit être réglé.

Le papier **dont** nous avons besoin doit être réglé.

« Lequel »

On peut utiliser « lequel » pour remplacer le complément d'un groupe prépositionnel ou le complément de n'importe quelle préposition sauf le « *de* ». C'est important de noter si le « *de* » se trouve dans un groupe prépositionnel, on utilise « lequel ». De plus, « lequel » est le seul pronom relatif qui est variable. Cela dit, qu'on accorde le pronom au genre et nombre du nom qu'il remplace. Au cas il y a un « *à* » ou un « *de* » qui le précède, on l'accorde la préposition au nombre et genre aussi :

	masculin singulier	féminin singulier	masculin pluriel	féminin pluriel
lequel	lequel	laquelle	lesquels	lesquelles
à + lequel	auquel	à laquelle	auxquels	auxquelles
de + lequel	duquel	de laquelle	desquels	desquelles

Le premier cas où on utilise « lequel » est avec les prépositions autres que « de ». Par exemple :

Il a grandi à cette maison. La maison est sur la rue de Morillons.

La première étape est de déterminer quelle forme de « **lequel** » dont on a besoin. Parce que « maison » est féminin et singulier, on utilise « **laquelle** », mais le « à » avant « maison » change « **laquelle** » au « **à laquelle** ».

Puis pour relier les deux phrases, on pourrait créer une proposition relative avec la première phrase et « **à laquelle** » (on élimine le complément et met le « **à laquelle** » au début) :

Il a grandi à cette maison. → à laquelle il a grandi à cette maison
→ à laquelle il a grandi

Puis on met la proposition relative juste après le nom qu'on voulait modifier (c'est le même nom que on a remplacé par le « **à laquelle** » dans la première phrase) :

(à laquelle il a grandi)
 ↓
 La maison est sur la rue de Morillons

La maison **à laquelle il a grandi** est sur la rue de Morillons.

Un autre exemple :

Ils sont allés pour le dîner. Le dîner est pour son anniversaire.

La première étape est de déterminer quelle forme de « **lequel** » dont on a besoin. Parce que « dîner » est masculin et singulier, on utilise « **lequel** », et on garde le « pour ».

Puis pour relier les deux phrases, on pourrait créer une proposition relative avec la première phrase et « **pour lequel** » (on élimine le complément et met le « **pour lequel** » au début) :

Ils sont allés pour le dîner. → **pour lequel** ils sont allés ~~pour le dîner~~
→ **pour lequel** ils sont allés

Puis on met la proposition relative juste après le nom qu'on voulait modifier (c'est le même nom que on a remplacé par le « **pour lequel** » dans la première phrase) :

(**pour lequel** ils sont allés)
↓
Le dîner est pour son anniversaire
Le dîner **pour lequel** ils sont allés est pour son anniversaire.

Le deuxième cas où on utilise « lequel » est avec les groupes prépositionnels. Avec ce cas, on peut avoir le « de », mais il doit être à la fin d'un groupe prépositionnel : il ne peut pas être tout seul. Par exemple :

Tu es à côté du sofa. Le sofa est du cuir usé.

La première étape est de déterminer quelle forme de « **lequel** » dont on a besoin. Parce que « sofa » est masculin et singulier, on utilise « **lequel** », mais le « de » avant « sofa » change « **lequel** » au « **duquel** ».

Puis pour relier les deux phrases, on pourrait créer une proposition relative avec la première phrase et « **duquel** » (on élimine le complément et met le « **duquel** » au début) :

Tu es à côté du sofa. → **duquel tu es à côté** ~~du sofa~~ → **duquel tu es à côté**

Puis on met la proposition relative juste après le nom qu'on voulait modifier (c'est le même nom que on a remplacé par le « **duquel** » dans la première phrase) :

(**duquel tu es à côté**)
↓
Le sofa est du cuir usé.
↪
Le sofa **duquel tu es à côté** est du cuir usé.